

SRI LAKSHMI TANTRAM - Vol 1

(A pAncarAtra Agamam)



SrIRangam Sri K.Sridharan

Oppiliappan Koil Sri.VaradAchAri SaThakOpan

Sincere Thanks To:

1. Mannargudi Sri.Srinivasan Narayanan for providing Sanskrit texts and proof reading
2. Sri.Satakopa Tatachar Swami for the cover image and Sri.K.Sridharan for providing other images
3. Smt.Jayashree Muralidharan for eBook assembly

SRI LAKSHMI TANTRAM - Vol 1

(A pAncarAtra Agamam)



SrI RanganAyaki ThAyAr
(Thanks: www.srirangapankajam.com)

Translation in to Tamil by
SrIRangam Sri K.Sridharan
Additional Notes by
SrI nrusimha sEva rasikan
Oppiliappan Koil Sri VaradhAchAri SaThakopan

sadagopan.org



CONTENTS

Introduction	1
Slokams and Commentaries	5
Slokam 1 - 10	7-20
Slokam 11 - 20	22-32
Slokam 21 - 30	34-47
Slokam 31 - 40	48-59
Slokam 41 - 50	60-71
Slokam 51 - 61	73-86
nigamanam	86
Appendix	
Reference books for further study	87
Complete List of Sundrasimham-ahobilavlli eBooks	91



SrIRanganAyaki ThAyAr
(Thanks: Sri.Murali BhaTTar)



॥ श्रीः ॥

श्रीमते रामानुजाया नमः

श्रीरङ्गनायकि समेत श्रीरङ्गनाथ परब्रह्मणो नमः

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீரங்கநாயகி ஸமேத ஸ்ரீரங்கநாத பரப்ரஹ்மணே நம:

श्रीपाञ्चरात्रसारे लक्ष्मीतन्त्रम्

லக்ஷ்மீ தந்த்ரம்

LAKSHMI TANTRAM

ஓர் அறிமுகம்

லக்ஷ்மீ தந்த்ரம் என்னும் இந்தப் பாஞ்சராத்ர ஆகம நூலானது பெயருக்கு ஏற்றபடி மஹாலக்ஷ்மியைப் பற்றியதாகும். இதில் மஹாவிஷ்ணுவிற்குச் சமமான இடத்தில் மஹாலக்ஷ்மி வைக்கப்பட்டு அவளைத் துதிப்பது கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த நூலின் 50ஆவது அத்தியாயத்தில் புருஷஸூக்தம் மற்றும் ஸ்ரீஸூக்தம் ஆகியவற்றைப் பற்றி நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த நூலில் பல இடங்களில் மஹாலக்ஷ்மியே தனது திருவாய் மலர்ந்தருளியுள்ளது மிகவும் சிறப்பாகும்.

மிகவும் உயர்ந்த இந்த நூலைப் பற்றிய குறிப்புகளோ புத்தகங்களோ அதிகமாக வெளிவராமல் உள்ளது வியப்பாகவே உள்ளது. இந்த இணையதளம் மூலமாக, ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரின் திருவுள்ளத்துடன் ச்லோகம் மூலம் பொருள் ஆகியவற்றை முனைய உள்ளேன். இதற்கு நம்பெருமானும் எம்பெருமானாரும் பக்கபலமாக நிற்கவேண்டும் என்று வேண்டுகிறேன்.

ADDITIONAL INTRODUCTORY NOTES BY SRI V.SATHAKOPAN

Lakshmi Tantram is one of the PaancarAtra Agama texts. As the name suggests, it is about MahA Lakshmi. Here eulogy is made to MahA Lakshmi as being equivalent in Vaibhavam to Her Lord in every way. In the 50th chapter of the 57 chaptered Sri Sookthi, the meanings of Purusha and SrI Sooktham are explained well. One of the most striking things about this SrI Sookthi is that

sadagopan.org



MahA Lakshmi Herself performs upadEsams for us directly.

Though some scholars have earlier published a study of this Text, there has not been much of a detailed study of this important PaancarAtra Agama Text in Tamil. As we venture to provide more information about this SrI Sookthi, we seek the blessings of the divya dampathis of Srirangam for success in our efforts. A bibliography of work by other authors on this text is provided at the end, as reference for further study.

There are two VaishNavite AagamAs: PaancarAtram and VaikhAnasam. PaancarAtram has many source books. AagamAs have their roots in the VedAs (NigamAs). AagamAs deal with the worship of the deities, the rules for the construction, consecration and the repair of the temples, the sculpting of the deities, the daily AarAdhanam procedures for the consecrated deities, the conductance of the various uthsavams of the temple, drawing of the yantrAs. AagamAs deal with four topics:

- Charyai dealing with devotees' duties
- KriyA covers the different aspects of the temple and details on temple worship
- Yogam deals with the different ways of meditation and how the soul of the devotee gets closer to the deity and
- Jn~Anam relates to the state of one in meditation.

Each AagamA text emphasizes one or more of the four topics. Lakshmi Tantram deals exclusively with ways to worship MahA Lakshmi and Her relationship with Her Lord. We come across the word Tantram in this Agama text. Tantra has to be understood here as dealing with the details of the Saadhana (practice) of UpAsanA. In this context, Tantra has been defined as "that which gives a lot of attainments with meaningful practices and that which ultimately leads to emancipation (Brahma PrApti/Moksham)".

Among PaancarAtra samhithAs, the well known ones are Padma, Saathvatha,

Agamam to establish it as an authentic PramANam based on yEkAyana branch (Saakha) of Vedam.

Sri Lakshmi Tantram is an extraordinary PaancarAtra Agamam in that it has direct upadEsams for us from Lakshmi Devi Herself. This SrI Sookthi has 57 chapters and has 3163 sLOkams housed therein. Two chapters are extinct (luptham) now. Some of the chapters like Lakshmi Mantra Siddhi with 40 sLOkams, SrI Sooktha Prabhava PrakAsa: with 137 sLOkams, Lakshmi Svaroopo PrakAsa:, Mantra svaroopo Kathanam, BhUtha Suddhi PrakAsa:, Deeksha abhishEka prakAsa: and others offer precious insights into UpAsanaa of Maha Laskhmi personifying yeka Seshithva Tatthvam. Let us seek Her anugraham to worship Her in the traditional way following Her own guidance!

We will commence our kaimkaryam of writing about Lakshmi Tantram with Her dyAna sLOkams:

वन्दे पद्मकरां प्रसन्नवदनां सौभाग्यदां भाग्यदां

हस्ताभ्यामभयप्रदां मणिगणैर्नानाविधैर्भूषिताम् ।

भक्ताभीष्टफलप्रदां हरिहरब्रह्मादिभिः सेवितां

पार्श्वे पङ्कजशङ्खपद्मनिधिभिर्युक्तां सदा शक्तिभिः ॥

vandE padmakarAm prasannavadanAm sauhAgyadAm bhAgyadAm

hastAbhyAm abhayapradAm maNigaNair-nAnAvidhair-bhUshitAm |

bhaktAbheeshTa phalapradAm hari-hara-brahmAdibi: sEvitAm

pArSvE pankaja-sankha-padmanidhibhir-yuktAm sadA Saktibhi: ||

सरसिजनिलये ! सरोजहस्ते !

धवळतमांशुकगन्धमाल्यशोभे ।

भगवति ! हरिवल्लभे ! मनोज्ञे !

त्रिभुवनभूतिकरि ! प्रसीद मह्यम् ॥

SarasijanilayE ! sarOjahastE !

dhavaLatamAmSuka-gandhamAlya SObhE !

bhagavati! harivallabhE ! manOjn~E !

tribhuvana-bhUtikari ! praseeda mahyam !

Slokams and Commentaries

प्रथमोऽध्यायः शास्त्रवतारः

अठ्यायम् 1 - सास्त्रवतारः

adhyAyah 1 - SaastrvatAra:

SLOKAM 1



नमो नित्यानवद्याय जगतः सर्वहेतवे ।

ज्ञानाय निस्तरङ्गाय लक्ष्मीनारायणात्मने ॥

நமோ நித்யாநவத்யாய ஜகத :ஸர்வஹேதவே|

ஞானாய நிஸ்தரங்காய லக்ஷ்மீநாராயணாத்மநே||

namO nityAnavadyAya jagata: sarvahetave |

jn~anAya nistarangAya lakshmeenArAyaNaatmane ||



பொருள்:

மிகவும் தூய்மையானதும். தோஷங்கள் அற்றதும் உலகின் காரணமாக உள்ளதும், அனைத்திற்கும் காரணமாக உள்ளதும் ஞானமயமாக உள்ளதும் மாற்றம் அடையாமல் உள்ளதும் லக்ஷ்மி - நாராயணன் ஆகிய இருவருக்கும் ஆத்மாவாக உள்ளதும்) ஆகிய அதனை (ப்ரஹ்மம்) வணங்குகிறேன். இங்கு லக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் ஆத்மாவாக வேறொரு உயர்ந்த வஸ்து உள்ளதாகக் கூறப்பட்டாலும், இந்த வஸ்துவும் நாராயணனும் ஒன்றே என பின்னர் கூறப்பட உள்ளது. இதே கருத்தை ப்ரஹ்ம சூத்திரத்தில் 3-2-30 முதல் 3-2-36 காணலாம். (இந்த சூத்திரங்கள் அடியேனின் இணையதளம் நம்பெருமாள் விஜயத்தின் ஸ்ரீபாஷ்ய பகுதியில் உள்ளது - www.namperumal.com)

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

adiyEn salutes that Vasthu (Brahman), which is the soul of Lakshmi as well as NarAyaNan. This Vasthu is most sacred, blemishless, changeless and is the embodiment of Jn~Anam. The question arises now as to the existence of a superior Vasthu that is soul to both NarayaNa and Lakshmi. The answer is given later as that Vasthu being one and the same as Sriman NarAyaNan. Brahma Soothrams 3.2.20 to 3.2.36 covers this topic (Sundara Simham Book 60 and Sri BhAshyam section of NamperumAL Vijayam: www.namperumal.com).

For further details on SrI MahA Lakshmi tatthvam, please browse other ebooks in the Sundara Simham and Ahobilavalli series: Lakshmi Narayana Hrudayam, Book #43 in Ahobilavalli ebook series, Lakshmi Sahasram 100th ebook in the Sundara Simham series, SrI Stuti, book 1 of Sundara Simham series, CatusslOKi and Sri Stavam of KurEsar and GuNa Ratna KOSam in the same ebook series.



SLOKAM 2

खगासनं घृणाधारमीदृशं सोमभूषितम् ।

अकलङ्केन्दुसूर्याग्निं लक्ष्मीरूपमुपास्महे ॥

ககாஸனம் க்ருணாதாரமீத்ருசம் ஸோமபூஷிதம்|

அகலங்கேந்து ஸூர்யாக்நிம் லக்ஷ்மீரூபம் உபாஸ்மஹே||

khagAsanam ghrNaadhArameedrSam sOmabhUshitam |

akalankendu sooryAgnim lakshmeeroopam upAsmahe ||

பொருள்:

பறவை ஒன்றின் மீது அமர்ந்துள்ளவளும், கருணை ஒன்றே வடிவமாக உள்ளவளும், ஸோமனால் ஆராதிக்கப்படுபவளும், தோஷங்கள் அற்றதான சந்திரன்-சூரியன் -அக்னி ஆகியவற்றின் சேர்க்கை போன்று உள்ளவளும் ஆகிய லக்ஷ்மியின் ரூபத்தை நான் ஆராதிக்கிறேன். (இங்கு பறவை என்பது ஆந்தையைக் குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம் - காரணம் வடநாட்டினர் ஆந்தையை லக்ஷ்மியின் வாகனமாகக் கொள்வர்; அல்லது கருடன் என்று கொள்ளலாம்.)

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

adiyEn worships the subhASrayam of Lakshmi, who is the embodiment of Compassion and is seated on Garudan with Her Lord. She is worshipped by Soman and is like the integrated essence of the blemishless Chandran-Sooryan and Agni. "tat lakshmi roopam upAsmahE" is the key message and the description of that roopam is described by words like "khagAsanam, ghruNaadhAram, soma bhUshitam and akaLanga indu-soorya-agnim".

She is generally visualized as being seated with Her Lord on the divine bird Garudan, which serves as Their vaahanam. The bird referred to here could also be the Owl as per the traditions of northern part of India, where the wise bird owl is considered as Her transport.

SLOKAM 3

वेदवेदान्त तत्त्वज्ञं सर्वशास्त्रविशारदम् ।

सर्वसिद्धान्ततत्त्वज्ञं धर्माणामागतागमम् ॥

வேதவேதாந்த தத்த்வஜ்ஞம் ஸர்வ சாஸ்த்ர விசாரதம் |

ஸர்வ ஸித்தாந்த தத்த்வஜ்ஞம் தர்மாணாமாகதாகமம் ||

vedavedAnta tattvajñam sarva Saastra viSaaradam |



sarav siddhAnta tattvajñam dharmaaNaamAgat Agamam||

பொருள்:

(அத்ரி முனிவர் குறித்துக் கூறப்படுவது) வேத வேதாந்தங்களில் கூறப்படும் தத்துவங்களை முழுமையாக அறிந்தவர்; அனைத்து சாஸ்த்திரங்களையும் ஆராய்ந்து அறிந்தவர்; அனைத்து ஸித்தாந்தங்கள் குறித்த ஞானம் உள்ளவர்; அனைத்து தர்மங்கள் குறித்தும், அவற்றின் ஆகமம் குறித்தும் நன்கு அறிந்தவர்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Sage Athri or Athri Rishi is a Vedic seer. The pravarAs of Athri are known as AathrEyAs. The different sUthrakArAs given the pravarAs (denoting one or more reputed ancestors of this line) are BhaudhAyana, KathyAyana, Aapasthambha and LougAkshi. There are 407 Rishis, who are mantra dhrushtAs for Rg Veda Mantrams. Sage Athri and his descendants are some of them. While the rishis linked to the first and the three last books of Rg Vedam (8th, 9th and 10th) are miscellaneous, the other books (2nd to 7th) have specific rishis attributed to them. For instance, the fifth book is associated with Sage Athri and his sons just as the 2nd book is linked to Angiras, the 3rd book to VisvAmitrA, The 4th book to VaamadEva, the 6th book to BhAradhvAja and the 7th to VaisishtA and his descendants.



Sri Lakshmi Tantram is structured as a conversation between Sage Athri and his dharma pathni, AnasooyA, who desired to know about the glories of MahA Lakshmi and the tatthvams associated with Her. Sage Athri is very pleased with his dear wife's request and uses Sage Naaradhar's description of the Vaibhavam of MahA Lakshmi as told in the Saathva Samhithai of PaancarAtram.

SLOKAM 4



जितेन्द्रियं जिताधारं रागद्वेषावशीकृतम् ।

चतुर्दशाङ्गयोगस्थं प्रसङ्ग्यानपरायणम् ॥

ஜிதேந்த்ரியம் ஜிதாதாரம் ராகத்வேஷாவசீக்ருதம்|

சதுர்தசாங்க யோகஸ்தம் ப்ரஸங்க்யாந பராயணம்||

jitendriyam jitAdhAram rAgadveshAvaSeekrtam |

caturdaSaanga yogastham prasankyAna parAyaNam ||

பொருள்:

(அத்ரி முனிவர் பற்றித் தொடர்கிறது): தனது இந்த்ரியங்களை வென்றவர்; தனது முலாதாரச் சக்கரம் குறித்து அறிந்தவர்; இந்த உலக விஷயங்கள் குறித்து



விருப்பு-வெறுப்பு அற்றவர்; யோகத்தின் 14 அங்கங்களையும் அறிந்தவர் ;
உண்மையான ஞானத்தை அறியும் முயற்சியில் தளராதவர்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Sage Athri is introduced here as one who has full control over his indriyams (sensory organs) and as a Sage with full awareness of the function of his MoolAdhAra Chakram as a parama yOgi knowledgeable in the 14 parts of Yoga Saasthram. He is totally dispassionate and as one who unfailingly pursues true knowledge (Brahma Jn~Anam).

The chapter 2 of Patanjali's Yoga sUtrA named Saadhanaa Paadha discusses at least 11 of the 14 angams. The 8 of the 14 constitute the familiar ashtAnga Yogam consists of 8 angams: Yama, niyama, Aasana, PrANAyAma, PrathyAhaara, DharaNa, DhyAna and SamAdhi). The other three discussed there are Tapas (spiritual passion and indriya nigraham), SvAdhyAya (self-study) and Iswara praNidhAna (surrender to the Lord).



SLOKAM 5

विद्धे स्वर्भानुना भानौ पुरा तपनतां गतम् ।

निदानं तपसामाद्यं तेजोराशिमनामयम् ॥

வித்தே ஸ்வர்பானுநா பாநௌ புரா தபநதாம் கதம்|

நிதாநம் தமஸாமாத்யம் தேஜோராசிமநாமயம்||

viddhe svarbhAnunA bhAnau purA tapanatAm gatam |

nidAnam tamasAmAdyam tejOraaSimanAmayam ||

பொருள்:

முன்பு ஒரு காலகட்டத்தில் சூரியனை ஸ்வர்பானு என்னும் அசுரன் தனது நிழலால் துளைத்து, அவனை நீக்க முயற்சித்தபோது; தப நிலை எடுத்தவர்; தவம் என்பதே என்ன என்று இவரைச் சுட்டிக்காட்டி அறியவேண்டியுள்ளது; தேஜோமயமாக உள்ளவர். (ஸ்வர்பானு என்னும் அசுரன் தன்னுடைய நிழலால் சூரியனை அழிக்க முயற்சித்த நிகழ்வு ருக்வேதத்தில் கூறப்பட்டது.)

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

There was once an asurA, who tried to pierce and destroy the Sun through his shadow. Sage Athri entered into the state of tapas (penance) to destroy that asurA by the name of SvarbhAnu as referred to in Rg Vedam. Sage Athri is the embodiment of tapas. He is radiant with the power of his tapas. Such is the glory of Sage Athri.



SLOKAM 6

अत्रिमत्रिगुणोपेतमत्रिवर्गस्थमव्ययम् ।

प्रातः संध्यामुपासीनमृषिं हुतहुताशनम् ॥

அத்ரிமத்ரிகுணோபேதமத்ரிவர்கஸ்தமவ்யயம்|

ப்ராத :ஸம்க்யாமுபாஸீநம் ருஷிம் ஹுதஹுதாசனம்||

atrim atriguNopetam atrivargastham avyayam |

prAta: samghyAm upAseenam rshim hutahutaaSanam ||

பொருள்:

மூன்று குணங்களால் பாதிக்கப்படாத இவர் அத்ரி என்பவர் ஆவார்; மூன்று புருஷார்த்தங்களைக் கடந்தவர் (தர்மம் அர்த்தம், காமம் எப்போதும் உள்ளவர்; காலையிலும் மாலையிலும் உபாஸிப்பதைக் கை விடாதவர்; எப்போதும் அக்னி கார்யங்களில் ஈடுபட்ட ரிஷி ஆவார்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Sage Athri is ThriguNAdhithar. He is beyond the three guNams: Satthva, Rajas and tamas. Hence, he is known as Athri, unaffected by the three guNams (thriguNam). He has also transcended the three goals of life: Dharma-arthakAmam. He is eternal as a Vedic Rishi (mantra drashTA). He unfailingly observes nithyAnushtAnams and is always engaged in agni kaaryams prescribed for a Gruhasthan.

SLOKAM 7



TiruvallikeNi Vedavalli ThAyAr

पतिव्रतानां परमा धर्मपत्नी यशस्विनी ।

ब्रह्मविष्णुमहेशानां जननी कारणान्तरे ॥

பதிவ்ரதாநாம் பரமா தர்மபத்நீ யசஸ்விநீ

பரஹ்மவிஷ்ணு மஹேசாநாம் ஜநநீ காரணாந்தரே॥



pativrAtAnAm paramA dharamapatnee yaSasvinee |

brahma vishNu maheSaanAm jananee kArANaantare ||

பொருள்:

(அனதூயா பற்றிக் கூறுவது) கணவனுக்கு ஏற்ற மனைவியர்களில் மிகவும் சிறந்தவள்; அத்ரி முனிவரின் தர்மபத்னி; ப்ரம்மன், விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மூவருக்கும் தாய் போன்ற ஸ்தானத்தை ஒரு சூழ்நிலையில் அடைந்தவள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

After describing the glories of Sage Athri, this sLOkam salutes the vaibhavam of AnasooyA, the wife of Athri known for her chastity and fidelity. Once the wives of Brahma, VishNu and Siva became jealous (filled with asooyai) about her chastity and wanted their husbands to test it. The husbands arrived at Sage Athri's Aasramam and requested Bikshai (food). They however insisted that Anasooyai should serve the food without wearing any clothes. Anasooyai took consecrated water and sprinkled on them. They became tiny infants as a result and Anasooyai could now nurture them as helpless babies. The wives of the three Gods now got upset and begged Anasooyai to unite them back with their husbands. Anasooyai consented and converted them back to their erstwhile forms and returned them to their worried wives. Before returning to their homes, the three Gods lent portion of their power to create a son for Sage Athri and Anasooya named the child, DattAtrEyA, with three heads

This sLOkam says: Anasooya is the fittest among women to be a wife. She is the supreme among the chaste women (PativratAnAm paramA). She is the dharm Pathnee of Sage Athri and has immense Yasas (fame) as a Pathivrathai. She attained the status of a Mother for the three gods (Brahma-VishNu-Sivan) at one time, when they tried to test Her Chastity.

SLOKAM 8

दैवैरभिष्टुता शश्वच्छान्तिनित्या तपस्विनी ।

विदुषी सर्वधर्मज्ञा नित्यं परिमनुव्रता ॥

தேவரபிஷ்டுதா ஶ்ஷக்ஷாந்திநித்யா தபஸ்விநி|

விதுஷீ ஸர்வதர்மஜ்ஞா நித்யம் பதிமநுவ்ரதா||

devai: abhisTutA SaSvat Saanti nityA tapasvinee |

vidushee sarvadharmajn~A patimanuvratA ||

பொருள்:

தேவர்களாலும் இடைவிடாது போற்றப்படுபவள்; சமநிலையில் உள்ளதில் இருந்து நழுவாதவள்; சிறந்த தவம் உள்ளவள்; அனைத்தும் அறிந்தவள்; அனைத்து தர்மங்களும் அறிந்தவள் ;எப்போதும் கணவனுக்கு உண்மையாக இருப்பவள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Anasooya is the exemplary women praised without let by the DevAs for her observance of PathivrathA dharmam as a dharma pathnee of Sage Athri. She is true to her husband at all times. She never swerves from her equanimity. She is resplendent with the power of her penance (tapas). She is omniscient. She is fully familiar with all dharma sAsthrams.

SLOKAM 9

पत्युः श्रुतवती तास्ता विविधा धर्मसंहिताः ।

प्रणिपादपुरस्कारमनसूया वचोऽब्रवीत् ॥

பத்யு :ச்ருதவதீ தாஸ்தா விவிதா தர்மஸம்ஹிதா| :

ப்ரணிபாத புரஸ்காரம் அனஸூயா வசோ அப்ரவீத்||

patyu: Srutavatee tAstA vividha dharmasamhitA: |

praNipAda puraskAram anasooyA vacO abraveet ||

பொருள்:

தனது கணவனால் அனைத்து விதமான ஸம்ஹிதை மற்றும் தர்மசாஸ்திரங்களை உபதேசிக்கப் பெற்றவள். இப்படிப்பட்ட அனதூயை தனது கணவனைப் பணிந்து, அவரிடம் பின்வருமாறு கேட்டாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

AnasooyA has received upadEsams about all dharma sAsthras from her husband, Sage Athri. This Anasooyai now prostrated before her lord and requested a favor form him.

SLOKAM 10



Uraiyoor Kamalavalli nAcchiyAr (Thanks - SrimAn MuraLi Bhattar)

अनसूया -

भगवन् सर्वधर्मज्ञ मम नाथ जगत्पते ।

त्वत्त एव श्रुता धर्मास्ते ते बहुविधात्मकाः ॥



அனசூயை-

பகவன் ஸர்வதர்மஜ்ஞ மம நாத ஜகத்பதே|

த்வத்த ஏவ ச்ருதா தர்மாஸ்தே தே பஹுவிதாத்மகா: ||

anasooyA-

bhagavan sarvadharmajn~a mama nAtha jagatpate |

tvatta yEva SrutA dharmAste te bahuvidhAtmakA: ||

பொருள்:

அனசூயை அத்ரி முனிவரிடம், "பகவானே! அனைத்தும் அறிந்தவரே !எனது நாதனே ! இந்த உலகில் உள்ள முனிவர்களுக்கு நாயகன் போன்றவரே !உம்மிடம் இருந்து நான் பல தர்ம சாஸ்திரங்களை உபதேசமாக அறியப் பெற்றேன்", என்று தொடங்கினாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Anasooyai commenced her request with the statement: Oh Bhagavan! Oh Omniscient Lord of mine! Oh Lord, who is like the Master of all sages! You have already blessed me with many upadEsams on dharma Saasthrams.

SLOKAM II

ज्ञानानि च विचित्राणिफलरूपादिभेदतः ।

एतेभ्यो भगवद्धर्मो विशिष्टो विधृतो मया ॥

ஞானானி ச விசித்ராணி பலரூபாதிபேதத : :

ஏதேப்யோ பகவத் தர்மோ விசிஷ்டோ வித்ருதோ மயா||

jn~Ani ca vicitrAni phalaroopAdi bhedata: |

yEtebhyO bhagavad dharmO viSishTo vidhrtO mayA ||

பொருள்:

இவ்விதம் உள்ள சாஸ்திரங்களின் தன்மைகள் என்ன என்பதையும் நான் அறிந்து கொண்டேன். இவை அனைத்திலும் பகவத்தர்மம் என்பது மிகவும் உயர்ந்தது என்பது எனது தாழ்வான கருத்தாகும். (பகவத் தர்மம் = பாஞ்சராத்ர ஆகமம்)

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

From Your upadEsams, adiyEn has a clear picture of the essence of the various SaasthrAs and the fruits gained by following them. Among all these SaasthrAs, it is my humble opinion that Bhagavath dharmam alias PaancarAtra Aagamam is the noblest.

SLOKAM 12

त्वया कथयता तास्ता भगवद्धर्मसंहिताः ।

सूचितं तत्र तत्रैव लक्ष्मीमाहात्म्यमुत्तमम् ॥

த்வயா கதயதா தாஸ்தா பகவத்தர்ம ஸம்ஹிதா: |

ஸூசிதம் தத்ர தத்ர ஏவ லக்ஷ்மீ மாஹாத்ம்யம் உத்தமம்||

tvayA kathayathA tAstA bhagavad dharma samhita: |

soocitam tatra tatra eva lashmeemAhAtmyam uttamam ||

பொருள்:

தாங்கள் எப்போதெல்லாம் பகவத்தர்மம் பற்றிக் கூறுகிறீர்களோ; அப்போதெல்லாம் மஹாலக்ஷ்மியின் பெருமைகளைப் பற்றிக் கூறத் தவறுவதே இல்லை.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh my Lord! During Your upadEsams on Bhagavath dharmam, adiyEn has noticed one thing. Whenever You speak about Bhagavath dharmam, it strikes adiyEn that you never fail to talk about the Vaibhavam of MahA Lakshmi.

SLOKAM 13



ThirucchAnoor SrI PadmAvathi ThAyAr

रहस्यत्वादपृष्टत्वान्न त्वया प्रकटीकृतम् ।

तदहं श्रोतुमिच्छामि लक्ष्मीमाहात्म्यमुत्तमम् ॥

ரஹஸ்யத்வாத்ப்ருஷ்டத்வாந்ந த்வயா ப்ரகடீ க்ருதம்|

ததஹம் ஸ்ரோதும் இச்சாமி லக்ஷ்மீ மாஹாத்ம்யம் உத்தமம்||

rahasyatvAdaprshTatvAnna tvayA prakaTee krtam |

tadaham SrOtum icchAmi lakshmee mAhAtmyam uttamam ||



பொருள்:

அந்தப் பகுதிகள் பரமரகசியமாக உள்ளதாலும், நான் அவற்றைக் குறித்து உங்களிடம் கேட்கவில்லை என்பதாலும் அந்தப் பகுதிகள் குறித்து நீங்கள் இதுவரை விளக்கியதில்லை. இப்போது எனக்கு மஹாலக்ஷ்மியின் மேன்மைகளை அறிய ஆவலாக உள்ளது.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh My Lord! You have not described in detail so far those sections dealing with the tattvams about MahA Lakshmi either because of their deeply esoteric nature or perhaps adiyEn has not specifically asked you about them. adiyEn is very eager now to learn about those unique vaibhavams of MahA Lakshmi.

sadagopan.org

SLOKAM 14

यत्स्भावा हि सा देवी यत्स्वरूपा यदुद्भवा ।

यत्प्रमाणा यदाधारा यदुपायाथ यत्फला ॥

யத் ஸ்வபாவா ஹி ஸா தேவீ யத் ஸ்வரூபா யத் உத்பவா|

யத் ப்ரமாணா யத் ஆதாரா யத் உபாயாத யத் பலா||

yat svabhAvA hi sA devee yat svaroopA yat udbhavA |

yat pramaaNaa yat AdArA yat upAyAta yat phalA ||

பொருள்:

அவளது ஸ்வபாவம் என்ன, அவளது ரூபம் எவ்விதம், அவளது தோற்றம் எங்கிருந்து , அவளை அறிய உதவும் ப்ரமாணம் என்ன, அவள் எதனை ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளாள், அவளை அடையும் உபாயம் என்ன, அவளை அறிந்ததன் மூலம் கிட்டும் பயன் என்ன?

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Please bless adiyEn now with the knowledge about

- (1) MahA Lakshmi's svaroopam (inherent nature)
- (2) Her place of avathAram
- (3) What are the source pramANams to comprehend Her?
- (4) What is Her Substratum?
- (5) What are the ways/means to attain Her, and
- (6) What are the fruits by attaining Her as Rakshaki (protectress)?

SLOKAM 15

तदहं श्रोतुमिच्छामि त्वत्तो ब्रह्मविदां वर ।

भवेयं कृतकृत्याहं यस्य विज्ञानयोगतः ॥

ததஹம் ச்ரோதும் இச்சாமி த்வத்தோ ப்ரஹ்மவிதாம் வர|

பவேயம் க்ருதக்ருத்யாஹம் யஸ்ய விஜ்ஞானயோகத:||

tadaham SrOtum icchAmi tvattO brahmavidAm vara |

bhaveyam krtakrtyAham yasya vijñ~AnayOgata: ||

பொருள்:

பரப்ரஹ்மத்தை அறிந்தவரும், பல தத்துவங்கள் தெரிந்தவரும் ஆகிய உங்களிடம் இருந்து மேலே உள்ள கேள்விகளுக்கான விடைகளை அறிய ஆவலாக உள்ளேன். இப்படிப்பட்ட ஞானம் மூலமாக எனது வாழ்வின் குறிக்கோளை நான் அடைந்தவளாகிவிடுவேன்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh my revered AchAryan and Husband! You are very knowledgeable about Brahma VidhyAs to attain Para Brahmam and You are conversant with many Tatthvams. Your help to get answers to my questions on the Savaroopam, SvabhAvam and Vaibhavam of MahA Lakshmi will bless me with securing the goals of adiyEn's life.

SLOKAM 16



Perumdevi ThAyAr, Kaanchipuram

तं मे दर्शय पन्थानमुपसन्नास्म्यधीहि भो ।

इति तस्या वचः श्रुत्वा भगवानत्रिरब्रवीत् ॥

தம் மே தர்சய பந்தாநமுபஸந்நாஸ்மயதீஹி போ|

இதி தஸ்யா வச :ச்ருத்வா பகவாந அதரி அப்ரவீத்||

tam mE darSaya panthAnam upasannAsmyadheehi bhO |

iti tasyA vaca: SrutvA bhagavAn atri abraveet ||



பொருள்:

உம்மை வந்தடைந்த எனக்கு தகுந்த வழி காட்டவேண்டும் என்று கூறினாள்.
இதனைக் கேட்ட அத்ரி முனிவர் கூறத் தொடங்கினார்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Thus concluded AnasooyA: "My Lord! Please direct adiyEn, who is prostrating before You to know about the right path of Knowledge about MahA Lakshmi".
Pleased with his dear wife's serious request, Sage Athri began to speak.

SLOKAM 17

अत्रिः-

साधु संबोधितोऽस्म्यद्य धर्मज्ञे धर्मचारिणि ।

मया पृष्टेन वक्तव्यमिति नोऽटितं पुरा ॥

அத்ரி-

ஸாது ஸம்போதிதோ அஸம்யத்ய தர்மஜ்ஞே தர்மசாரிணி|

மயா ப்ருஷ்டேன வக்தவ்யமிதி ந உத்காடிதம் புரா||

atri-

sAdhu sambOdhitO asmi adya dharmajn~e dhramacAriNi |

mayA prshTena vaktavyam iti na udghATitam purA ||

பொருள்:

அத்ரி முனிவர் அனத்யாவிடம், "அனைத்து தர்மங்களையும் ஆசாரங்களையும் அறிந்தவளே! முன்பு நான் கூறாமல் விட்டதை இப்போது நினைவில் கொண்டு வந்தாய். நீ கேட்ட பின்னரே சொல்லலாம் என்று காத்திருந்தேன்", என்று தொடங்கினார்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Sage Athri said: "My dear One who is fully conversant with all dharmams and AchAra-anushtAnams! You have reminded me about the topics that I did not cover so far. I was waiting for You to ask. Now I will commence with upadEsam on MahA Lakshmi tatthvams.

SLOKAM 18

अर्हा त्वमसि कल्याणि लक्ष्मीमाहात्म्यमुत्तमम् ।

श्रोतुं श्रुतिशिरःश्रेणिहृदयस्थं सनातनम् ॥

அர்ஹா த்வமஸி கல்யாணி லக்ஷ்மீமாஹாத்ம்யம் உத்தமம்|

ச்ரோதும் ச்ருதிசிர :ச்ரேணி ஹ்ருதயஸ்தம் ஸநாதநம்||

arhA tvamasi kalyaani lashmee mahAtmyam uttamam |

SrOtum SrutiSira: SreNi hrdayastham sanAtanam ||

பொருள்:

சிறந்தவளே! மஹாலக்ஷ்மியின் மேன்மைகள் ச்ருதிகளின் சிரஸில் உள்ளன. அவை எப்போதும் அங்கு நிரந்தரமாக உள்ளன. அவற்றைக் கேட்கும் தகுதி உனக்கு முழுமையாக உள்ளது.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh my dear One! The Vaibhavam of MahA Lakshmi is borne on the heads of Upanishads, the crown of Vedams. The MahA Lakshmi tatthvams find their permanent abode there (veda Siras). You are a proper adhikAri (arhai) to hear about them because of your tapas and superior Paathivrathyam.

SLOKAMS 19 & 20



पुरा मलयशैलस्था मुनयो धर्मतत्पराः ।

श्रुतसात्त्वतविज्ञाना नारदाद्देवदर्शनात् ॥

पुरा मलयசைலஸ்தா முநயோ தர்மதத்பரா |

சுருத ஸாத்த்வத விஜ்ஞாநா நாரதாத் தேவ தர்சனாத்||

purA malayaSailasthA munayO dharamatatparA: |

Sruta sAttvata vijn~AnA nAradAd deva daraSanAt ||

अपृच्छन्नेतमेवार्थं भगवन्तं सनातनम् ।

नारदं ब्रह्मसङ्काशं भगवद्धर्मवेदिनम्

அப்ருச்சந்நேதமேவார்த்தம் பகவந்தம் ஸநாதநம்|

நாரதம் ப்ரஹ்ம ஸங்காசம் பகவத் தர்மவேதிநம்||

aprcchannetam yEvArtham bhagavantam sanAtanam |

nAradam brahma sankhaaSam bhagavat dharamavedinam ||

பொருள்:

நாரதரால் ஸாத்வதத்தில் (ஸாத்வதம் என்பது பாஞ்சராத்ர ஆகமத்தின் ஸாத்வத ஸம்ஹிதையைக் குறிப்பதாகக் கொள்ளலாம்) உபதேசிக்கப்பட்டவர்களும், மலயநாட்டுப்பகுதிகளில் (மலய நாடு என்பது கன்யாகுமரி அருகில் உள்ள பகுதிகள் என்றும், ஒரிஸா அருகில் உள்ள பகுதிகள் என்றும் இரு கருத்துக்கள் உண்டு) அந்த முறையில் யாகங்கள் இயற்றி வந்தவர்களும் ஆகிய முனிவர்கள் - ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமாகவே உள்ளவரும், மிகவும் சிறந்தவரும், பகவத்தர்மத்தில் கரைகண்டவரும் ஆகிய நாரதரிடம் இதே கேள்வியைக் கேட்டனர்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Dear One! Once Sage NaaradA was approached by great sages of Malaya dEsam (present day KeraLA or regions near Malaya parvatham, Orissa) with the same questions that You have. These sages are Brahma Jn~Anis, authorities on Bhagavath dharmams (PaancarAtra Saasthrams) and performers of celebrated yajn~ams.

sadagopan.org

SLOKAM 21

ऋषयः-

भगवंस्त्वच्छ्रुतोऽस्माभिः सात्त्वतः सत्त्वसंश्रयः ।

शुद्धो भगवतो धर्मो मोक्षैकफललक्षणः ॥

ரிஷிகள்-

பகவம்ஸ்த்வத் ச்ருதோ அஸ்மாபி :ஸாத்த்வத:ஸத்த்வஸம்சர்ய|:

சத்தோ பகவதோ தர்மோ மோகைக பல லகூண: ||

Rshaya:-

bhagvamstvat SrutO asmAbhi: sAttvata: sattvasamSraya: |

SuddhO bhagvatO dharmO mOkshaika phala lakshaNa: ||

பொருள்:

அந்த ரிஷிகள் நாரதரிடம், "பகவானே !தங்களிடம் இருந்து ஸாத்த்வதம் எனப்படும் பகவத் தர்மத்தை நாங்கள் கேட்டு அறிந்து கொண்டோம். அது ஸத்வம் மட்டுமே நிரம்பியது என்றும், மோகூத்தை உபதேசிப்பதையே இலக்காக உடையது என்றும் அறிந்து கொண்டோம்", என்று தொடங்கினார்கள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

The sages said to BhagavAn NaaradA:

"Oh great One! We are blessed to have learnt from You Saathvatha Samhithai as a PaancarAtra Saasthram. We have understood that this samhithai is filled with Sattvam and has the object of instructing us about Moksha siddhi (mOkshaika phala lakshaNa:)"

SLOKAM 22



Uraiyoor Kamalavalli Thayar (Thanks SrimAn MuraLi Bhattar)

तत्र तत्त्वार्थकथने लक्ष्मीमाहात्म्यमुत्तमम् ।

सूचितं तत्र तत्रैव नापुष्टत्वात्प्रकाशितम्

தத்ர தத்த்வார்த்தகதநே லக்ஷ்மீ மாஹாத்மயம் உத்தமம்|

ஸூசிதம் தத்ர தத்ர ஏவ நாப்ருஷ்டத்வாத் ப்ரகாசிதம்||

tatra tattvArthakathane lakshmee mAhAtmyam uttamam |

soocitam tatra tatra eva nA aprushTavAt prakaaSitam ||

பொருள்:

அப்போது தாங்கள் ஆங்காங்கு மஹாலக்ஷ்மியின் மேன்மைகளைக் குறித்துக் கூறினீர்கள், ஆயினும் நாங்கள் அவற்றைக் குறித்து எந்தவிதமான கேள்விகளையும் எழுப்பாத காரணத்தினால், நீங்களும் அதனை விளக்கிக் கூறவில்லை.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh Revered Naarada Muni! During Your upadEsams on Saathva Samhithai, you hinted about the vaibhavam of MahA Lakshmi (tattvArtha Kathanam) as You went along. We did not raise any questions during these upadEsams and therefore You did not digress to provide the details about MahA Lakshmi tatthvams.

SLOKAM 23

इच्छामस्तदितं श्रोतुं भवष्गरतारकम् ।

पद्मिनीवैभवम् सर्वं प्रज्ञापयतु नो भवान् ॥

இச்சாமஸ்ததிதம் ச்ரோதும் பவஸாகர தாரகம்|

பத்மினீ வைபவம் ஸர்வம் ப்ரஜ்ஞாபயது நோ பவாந்||

icchAmastaditam SrOtum bhavasAgara tArakam |

padminee vaibhvam sarvam prajn~payatu nO bhavAn ||

பொருள்:

நாங்கள் பத்மினியின்) மஹாலக்ஷ்மி (வைபவம் குறித்துக் கேட்க ஆவலாக உள்ளோம் .அது மட்டுமே ஸம்ஸாரம் என்ற கடலின் துன்பங்களைக் கடக்க உதவுவதாகும் .எங்களுக்கு அந்த மேன்மைகள் குறித்த ஞானம் அளிக்கவேண்டும்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh Maharishi NaaradA! We are now keen on learning about the Vaibhavam of MahA Lakshmi. We realize that this knowledge alone can get us across the sea of samsAram (bhava sAgara tArakam). Please bless us with this upadEsam to give us auspiciousness granting Jn~Anam! Padmini is the name for "utthamA Vadhu" or the One who is the supreme model among women with perfect attributes.



SLOKAM 24

नताः स्म शिरसा पादौ तव संसारतारकौ ।

अधीहि भो मुने दिव्यं प्रपन्नास्त्वां चिरं वयम् ॥

நதா :ஸம் சிரஸா பாதௌ தவ ஸம்ஸார தாரகௌ|

அதீஹி போ முநே திவ்யம் ப்ரபந்நாஸ்த்வாம் சிரம் வயம்||

natA: sma SirasA pAdau tava samsAra tArakau |

adheehi bhO mune divyam prapannAstvAm ciram vayam ||

பொருள்:

ஸம்ஸாரம் என்ற பிடியில் சிக்குண்டவர்களுக்கு ஆதாரமாக உள்ள உங்கள் திருவடிகளில் எங்கள் தலைவணங்கிக் கேட்கிறோம். நாங்கள் மிகவும் பணிந்து கேட்பதால், அதனை நீங்கள் எங்களுக்கு உபதேசிக்க வேண்டும்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh Maharishi NaaradA! We are tightly held in the grip of SamsAram and are suffering the pangs. We bow at Your sacred feet with our heads (natA: sma SirasA pAdau) and beseech you humbly to instruct us about MahA Lakshmi tatthvams.



SLOKAM 25



नारदः-

साधु संबोधितोऽस्म्यद्य मुनयः संशितव्रताः ।

प्रसन्नः कथयाम्यद्य लक्ष्मीतन्त्रं सनातनम् ॥

நாரத:-

ஸாது ஸம்போதிதோ அஸம்யத்ய முநய :ஸம்சிதவ்ரதா: |

ப்ரஸந்ந :கதயாம்யத்ய லக்ஷ்மீதந்த்ரம் ஸநாதநம்||



nArada:-

sAdhu sambOdhitO asmi adya munaya: samSitavratA: |

prasanna: kathayAmi adya laksmeetantram sanAtanam ||

பொருள்:

நாரதர் அந்த முனிவர்களிடம், "முனிவர்களே! சிறந்த விரதம் பூண்ட நீங்கள் அனைவரும் என்னிடம் இப்படி ஒரு விண்ணப்பம் செய்தது எனக்கு மகிழ்வாக உள்ளது. நான் மிகவும் மனநிறைவு கொண்டேன். இந்த சுபநாளில் உங்களுக்கு நான் லக்ஷ்மீ தந்திரம் என்ற அந்தச் சாஸ்திரத்தை உபதேசிக்கிறேன்," என்று தொடங்கினார்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Sage NaaradA replied: "Oh lofty Rishis known for your pious vow (samSita vratA:) to learn about Lakshmi Tatthvam! I am very pleased with Your requests. I feel fulfilled. On this auspicious day, I will instruct you all on the eternal Saastram revered as Lakshmi tantram (sanAtanam lakshmiI tantram)".



SLOKAM 26

यत्र सा दृश्यते देवी स्वरूपगुणवैभवैः ।

पद्मिनी पद्मनाभस्य महिषी पद्मसंभवा ॥

யத்ர ஸா த்ருச்யதே தேவீஸ்வரூபகுண வைபவை: |

பத்மினீ பத்மநாபஸ்ய மஹிஷீ பத்மஸம்பவா||

yatra sA drSyate devee svaroopaguNa vaibhavai: |

padminee padmanAbhasya mahishee padmasambhava ||

பொருள்:

பத்மினீ என்று கூறப்படுபவளும், பத்மநாபனின் பட்டமஹிஷியும், தாமரையில் உதித்தவளும் ஆகிய மஹாலக்ஷ்மீ - அந்தச் சாஸ்திரத்தில் தனது ஸ்வரூபம் மற்றும் குணங்கள் முழுமையாக வெளிப்படும்படி உள்ளாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

MahA Lakshmi revered for Her utthama sthree guNams and Saamudhrikaa lakshaNams is known as Padmini. She is the queen sitting with PadmanAbhan as His Patta Mahishi. She has the lotus flower as Her home and reveals Her Svaroopam, KalyANa GuNams and SvabhAvam fully in Lakshmi Tantram.

SLOKAM 27

पुरा दुर्वाससः शापादभिभूते पुरन्तरे ।

निःस्वाध्यायवषट्कारे भ्रष्टश्रीके जगत्त्रये ॥

புரா துவர்வாஸஸ :சாபாதபிபூதே புரந்தரே

நி:ஸ்வாத்யாய வஷட்காரே ப்ரஷ்டஸ்ரீகே ஜகத்த்ரயே॥

purA durvAsasa: SaapAdabhibhUte purantare |

ni:svAdhyAya vasahTkAre bhrashTaSreeke jagattraye ||

பொருள்:

முன்பு ஒரு காலத்தில் துவர்வாஸரின் சாபத்தை இந்திரன் அடைந்தான். இதனால் அவன் வேதங்கள் ஓத இயலாமலும், யஜ்ஞங்கள் இயற்ற முடியாமலும் போனது. அதனால் மூன்று உலகங்கள் மீது மஹாலக்ஷ்மியின் பார்வை விழாமல் தடைபட்டது.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Once upon a time, Indra was the object of a curse by the offended Sage DurvAsA. As a result, Indran could not recite the VedAs or perform Yajñams. This led to supreme loss for the people of the three worlds, who could no longer benefit from the auspicious glances of MahA Lakshmi.

DurvAsA is a sage who is known to get angry fast. Once he was returning from Sri Vaikuntam after worshipping MahA Lakshmi there. The divine consort of the Lord blessed DurvAsA with a garland that she had worn. DurvAsA carried that precious gift on his head and met Indra traveling on his royal elephant. Sage DurvAsA presented the garland of MahA Lakshmi to Indran, who in turn placed it on the neck of his elephant. That elephant took the garland worn by MahA Lakshmi with its trunk and crushed it under its foot. Sage DurvAsA was mighty offended with the rudeness of Indra and cursed him to lose all his



wealth and status. MahA Lakshmi turned away from Indra from that day on.

SLOKAM 28



दरिद्रे देववर्गे च कृशे धर्मे निसन्तते ।

पितामहे सुरैः सार्धं क्षीरोदार्यावमेयुषि ॥

தரித்ரே தேவவர்கே ச க்ருசே தர்மே நிஸந்ததே|

பிதாமஹே ஸுரை :ஸார்தம் க்ஷீரோதார்ணவமேயுஷி||

daridre devavarge ca krSe dharme nisantate |

pitAmahe surai: sArdham ksheerOdArNavameyushi ||



பொருள்:

தேவகுலத்தையே தரித்ரம் பீடித்தது. தர்மங்கள் அனைத்தும் நிலை குலைந்து நின்றது. பல தவங்கள் இயற்றிய பின்னர் தேவர்கள் அனைவரும் ப்ரம்மனின் தலைமையில் திருப்பாற்கடலை அடைந்தனர்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

As Sage DurvAsA's curse took hold, the entire kulam of the DevAs was struck with poverty and dharmams got shaken up from their moorings. The dEvAs performed many penances and thereafter headed for the Milky Ocean with Brahma dEvan at their front to seek the help of Sriman NarayaNan.



SLOKAM 29

बहून् वर्षगणान् दिव्यांस्तप्त्वा तीव्रं महत्तपः ।

संबोधिते जगन्नाथे देवदेवे जनादने ॥

பஹூந் வர்ஷகணான் திவ்யாம்ஸ்தப்த்வா தீவ்ரம் மஹத்தப: |

ஸம்போதிதே ஜகந்நாதே தேவ தேவ ஜநார்த்தநே||

bahUn varshagaNaan divyAmstaptvA teevram mahattapa: |

sambOdhite jagannAthe devadeve janArdane ||

பொருள்:

இப்படியாகக் கடுமையான தவம் புரிந்த அந்தத் தேவர்கள் - திருப்பாற்கடலில் கண்வளர்பவனும், இந்த உலகம் அனைத்தின் னநாதனும், ஜனார்தனன் என்று போற்றப்படுபவனும், தேவர்கள் அனைவருக்கும் தேவனாக உள்ளவனும் ஆகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனை அவனது யோகநித்திரையில் இருந்து எழுப்பினார்கள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

After performing fierce tapas for many years, the dEvAs woke up the DevAthi dEvan, the Master of all the worlds, JanArdanan from his Yoga NidhrA.



SLOKAM 30

पितामहेन देवाय कार्ये च विनिवेदिते ।

क्षीरोदे मथिते देवैस्तदादिष्टेन वर्त्मना ॥

பிதாமஹேந தேவாய கார்யே ச விநிவேதிதே|

க்ஷீரோதே மதிதே தேவைஸ்ததாதிஷ்டேன வர்த்மனா||

pitAmahena devAya kArye ca vinivedite |

ksheerOde mathite devaistadAdishTena vartmanA ||

பொருள்:

ப்ரம்மன் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடம் தேவர்கள் நிலைமை குறித்து விளக்கினார். அதற்கு மறுதினம் ஸ்ரீமந்நாராயணனின் ஆலோசனையின்படி தேவர்கள் திருப்பாற்கடலைக் கடையத் தொடங்கினர்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Brahma Devan, the grand sire of the dEvAs explained the sad predicament of the dEvAs to the Lord and the sufferings experienced by the dEvAs due to the curse of Sage DurvAsA. Sriman NarAyaNan listened and counseled the dEvAs to start churning the milky ocean next day and they followed up.

SLOKAM 31



पारिजाते हयश्रेष्ठे गजेन्द्रेऽप्सरसां गणे ।

कालकूटे समुद्भूते वारुण्याममृते तथा ॥

पारिजाते हयश्रेष्ठे गजेन्द्रे अप्सरसाम् कणे |

कालकूटे समुद्भूते वारुण्याम् अमृते तथा ||

pArijAte hayaSreshThe gajendre apsarasaM gaNe |

kAlakooTe samudbhUte vAruNyAm amrte tathA ||



பொருள்:

(அந்தத் திருப்பாற்கடலிலிருந்து) பாரிஜாதம், உச்சைஸ்சிரவஸ் என்னும் உயர்ந்த குதிரை, ஐராவதம் என்னும் யானை, அப்ஸரஸ் பெண்கள், காலகூடம் என்னும் விஷம், வாருணி என்னும் பானம், அமிர்தம் ஆகியவை வெளிப்பட்டன.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

The churning of the Milky Ocean by the dEvAs (and the asurAs) led to the emergence of PaarijAtha tree, the noble horse UcchaisSravas, the royal elephant IrAvadham with four tusks, the assembly of the most beautiful apsarAs women, the fearsome poison named KaalakUtam, the intoxicating drink named VaaruNi and the most auspicious, life sustaining nectar.

sadagopan.org



SLOKAM 32

सह चन्द्रमसा देव्यामुत्थितायां महार्णवात् ।

पद्मिन्यां पद्मनाभस्य वक्षःस्थायामनन्तरम् ॥

ஸஹ சந்த்ரமஸா தேவ்யாமுத்திதாயம் மஹார்ணவாத்|

பத்மிந்யாம் பத்மநாபஸ்ய வக்ஷ:ஸ்தாயாமநந்தரம்||

saha candramasA devyAm utthitAyAm mahArNavAt |

padminyAm padmanAbhasya vaksha:sthAyAm anantarm ||

பொருள்:

அதன் பின்னர் அந்தப் பெரிய கடலில் இருந்து சந்திரனுடன் இணைந்து மஹாலக்ஷ்மி தோன்றினாள் .அவள் தாமதம் செய்யாமல், விரைந்து சென்று, பத்மநாபனின் திருமார்பில் அமர்ந்து கொண்டாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

After that MahA Lakshmi (Candra sahOdhari) arose from the Milky Ocean along with Candran. She walked quickly towards Her Lord and sat on His chest, Her permanent abode.



SLOKAM 33

तयावलोकिते देववर्गे श्रियमुपेयुषि ।

तयानवेक्षिते दैत्यवर्गे चैव पराजिते ॥

தயாவலோகிதே தேவவர்கே ஸ்ரியமுபேயுஷி|

தயாநவேக்ஷிதே தைத்யவர்கே ச ஏவ பராஜிதே||

tayAvalOkite devavarge Sriyamupeyushi |

tayAnvekshite daityavarge ca eva parAjite ||

பொருள்:

அவள் தனது பார்வையை தேவர்கள் மீது படரவிட்டான், அவர்கள் தாங்கள் இழந்த செல்வங்களை மீண்டும் அடைந்தனர். ஆனால் அசுரர்கள் மீது தனது பார்வையைச் செலுத்தாததால் அவர்கள் தோல்வி அடைந்தனர்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

The moment MahA Laskhmi's glances fell on the dEvAs (dEva vargam), they regained their lost wealth. MahA Lakshmi's glances never fell on the asurAs (daitya vargam) and they were hence defeated.

SLOKAM 34



स्वराज्यमखिलं प्राप्य मोदमाने पुरन्दरे ।

बृहस्पतिरुपागम्य रहसीदं वचोऽब्रवीत् ॥

ஸ்வராஜ்யமகிலம் ப்ராப்ய மோதமநே புரந்தரே|

ப்ருஹஸ்பதிருபாகம்ய ரஹஸீதம் வசோ அப்ரவீத்||

svarAjyam akhilam prApya mOdamAne purantare |

bruhaspati: upAgamy rahaseetam vacO abraveet ||



பொருள்:

புரந்தரன் எனப்படும் இந்திரன், தான் இழந்த ராஜ்ஜியம் மீண்டும் கிட்டியது குறித்து மகிழ்ச்சியில் இருந்தபோது தேவகுருவான ப்ருஹஸ்பதி அவனிடம் பின் வருவதைப் பரமரகசியமாகக் கூறினார்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

After regaining his kingdom and riches, Indran was very happy. At that time, the dEva guru, Bruhaspathy approached Indran and counseled him in a secret manner.

SLOKAMS 35, 36 & 37

बृहस्पतिः-

काले संबोधयाम्येतच्छृणु वाक्यं पुरन्तर ।

अन्वयव्यतिरेकाभ्यां लक्ष्म्यास्ते कथिता पुरा ॥

काले णम्போதயாம் ஏதத் ச்ருணு வாக்யம் புரந்தர|

அந்வயவ்யதிரேகாப்யாம் லக்ஷம்யாஸ்தே கதிதா புரா||

kAle sambOdhayAm etat Srunu vAkyam purantara |

anvyavytirekAbhyAm lakshmyAste kathitA purA ||

महत्ता महतां नाथ तस्यामायतते स्थितिः ।

न भ्रश्येत यथैवैषा तव राज्यस्थितिः परा ॥

மஹத்தா மஹதாம் நாத தஸ்யாமாயததே ஸ்திதி: |

ந ப்ரச்யேத யதைவைஷா தவ ராஜ்யஸ்திதி :பரா||

mahattA mahatAm nAtha tasyam Ayatate sthiti: |

na bhraSyeta yathaivaishA tava rAjyasthiti: parA ||

तथा यतस्व देवेश शरणं गच्छ पद्मिनीम् ।

एषा हि श्रेयसो मूलमेषा हि परमा गतिः ॥

ததா யதஸ்வ தேவேச சரணம் கச்ச பத்மிநீம்|

ஏஷா ஹி ச்ரேயஸோ மூலமேஷா ஹி பரமா கதி:|

tatha yatasva deveSa SaraNam gaccha padmineem|

eshA hi SreyasO moolameshA hi paramA gati: ||

பொருள்(35, 36 & 37)

ப்ருஹஸ்பதி தேவேந்திரனிடம், "இந்திரனே! உனக்குச் சரியான நேரத்தில் இந்த உபதேசத்தைச் செய்யக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். அனைத்து உயர்ந்தவைகளும் அவளுக்குக் கட்டுப்பட்டே உள்ளன என்று உனக்கு முன்பே கூறியுள்ளேன். உன்னுடைய இருப்பு, ஐசுவர்யம் ஆகியவற்றை நீ இழக்கக் கூடாது என்று விரும்பினால் நீ அவளிடம் சரணம் புக வேண்டும். பத்மினியான அவளே அனைத்து உயர்ந்த வஸ்துக்களுக்கும் ஆதாரமாக உள்ளாள். நாம் சென்று அடைக்கலம் தேடும் புகலிடமாக உள்ளாள்", என்றார்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Bruhaspathy said to Indran: "Oh King of the dEvAs! I am duty bound at this right time to instruct you on an important matter. I have mentioned to you before every lofty wealth in this world is under Her (Lakshmi's) control. If you do not want ever to lose your status and wealth, You should seek Her as a refuge. She is the foundation for all prosperity and MangaLa vasthus in the three worlds. She stays hence as the prime object of our SaraNAgathy.

SLOKAM 38



श्रुतिनामभिसंधिश्च सैव देवी सनातनी ।

एषैव जगतां प्राणा एषैव जगतां क्रिया ॥

சுருதீநாம் அபிஸம்திச்ச ஸ ஏவ தேவீஸநாதநீ

ஏஷை ஏவ ஜகதாம் ப்ராணா ஏஷை ஏவ ஜகதாம் க்ரியா||

SrutinAm abhisamdhiSca sa eva devee sanAtanee |

esha eva jagatAm praaNaa esha eva jagatAm kriyA ||



பொருள்:

அனைத்து ச்ருதிகளாலும் போற்றப்படுபவள்; இந்த உலகில் உள்ள அனைத்திற்கும் ப்ராணனாக உள்ளவள்; இந்த உலகின் ஸ்ருஷ்டிக்குப் ப்ரதானமாக உள்ளவள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

She is the One lauded by all Vedams. She is the Jeeva naaDi (life force) for all the sentient in the universe. She is the primary force behind the birth of the Naama Roopa prapancham.

sadagopan.org



SLOKAM 39

एषैव जगतामिच्छा ज्ञानमेषा परावरा ।

एषैव सृजते काले सैषा पाति जगत्त्रयम् ॥

ஏஷ ஏவ ஜகதாமிச்சா ஞானம் ஏஷா பராவரா|

ஏஷ ஏவ ஸ்ருஜதே காலே ஸா ஏஷா பாதி ஜகத்த்ரயம்||

esha eva jagatAm icchA jn~Anam eshA parAvarA |

esha eva srjate kAle sA esha pAti jagattrayam ||

பொருள்:

இந்த உலகில் உள்ள அனைத்தின் விருப்பத்திற்கும் காரணமாக உள்ளாள். இவளே அனைத்தையும் உயர்வாக்கி, தேவையான நேரங்களில் மூன்று உலகங்களையும் காத்து நிற்கிறாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

She is the icchA sakthi for the world. She confers nobility on every thing associated with Her name and at the times of crisis, She rushes to protect the three worlds.



SLOKAM 40

जगत्संहरते चान्ते तत्तत्कारणसंस्थिता ।

मातरं जगतामेनामनाराध्य महत् कुतः ॥

ஐகத் ஸம்ஹரதே சாந்தே தத்தத் காரண ஸம்ஸ்திதா|

மாதரம் ஐகதாமேநாமநாராத்ய மஹத் குத:||

jagat samharate cAnte tattat kArAna samsthitA |

mAtaram jagatAm yEnAm ArAdhya mahat kuta: ||

பொருள்:

இறுதியான ப்ரளயகாலத்தில் அனைத்தையும் தன்னுள்ளே லயிக்கச் செய்து விடுகிறாள். உலகின் தாயாக உள்ள இவளை ஆராதிக்காமல், மிகவும் உயர்ந்த எந்தச் செயல்தான் வெற்றி பெற இயலும்?

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

At the time of the great deluge, She brings every thing into equilibrium inside Her. How can anyone hope to succeed in their efforts without worshipping Her, the Mother of the universe?

SLOKAM 41



SrI LakshminArAyaNan - Veppancheri near Chittoor, Andra Pradesh

एतच्चु वैष्णवं धाम यतो नावर्तते यतिः ।

एषा सा परमा निष्ठा साङ्ख्यानानां विदितात्मनाम् ॥

ஏதத்து வைஷ்ணவம் தாம் யதோ நாவர்த்தே யதி:|

ஏஷா ஸா பரமா நிஷ்டா ஸாங்க்யானாம் விதிதாத்மநாம்||



etattu vaishNavam dhAma yatO nAvartate yati: |

eshA sA paramA nishThA sAnkhyAnAm viditAtmanAm ||

பொருள்:

வைஷ்ணவனால் அடையப்படும் (அடையப்பட்ட வேண்டிய) மிகவும் உயர்ந்த நிலை இவளே ஆவாள். அதன் பின்னர் அந்த ஒருவன் மீண்டும் இந்த உலகியல் துன்பங்களில் சிக்குவதில்லை. ஆத்மாவை அறிந்த ஸாங்க்யர்களின் புருஷார்த்தமாகவும் இவளே உள்ளாள் (ஸாங்க்யர் என்பது ஸாங்க்ய மதம் அல்ல.)

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

She is the ultimate goal of VaishNavAs, who seek the most blissful experience. After attaining Her grace, no one lands in the net of SamsAram. She is the goal of life of the Saankhyars as well.

sadagopan.org

SLOKAM 42

एषा सा योगिनां निष्ठा यत्र गत्वा न शोचति ।

एषा पाशुपती निष्ठा सैषा वेदविदां गतिः ॥

ஏஷா ஸா யோகிநாம் நிஷ்டா யத்ர கத்வா ந சோசதி|

ஏஷா பாசுபதீ நிஷ்டா ஸா ஏஷா வேதவிதாம் கதி:||

eshA sA yoginAm nishThA yatra gatvA na Socati|

eshA paaSupatee nishThA sA eshA vedavidAm gati: |

பொருள்:

துன்பங்கள் அனைத்தும் நீங்கப்பெறும் நிலையாக உள்ள இவளே யோகிகளின் குறிக்கோளாக உள்ளாள். பாசுபத மதத்தினருக்கும் இவளே குறிக்கோளாக உள்ளாள். வேதங்களை அறிந்தவர்களின் கதியாக இவளே உள்ளாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

She is the state, where all sorrows depart. As such, the yOgis seeking inner tranquility consider Her as the goal of their lives. Similarly the practitioners of PaaSupata matham view Her as the goal of their lives too. She is the gathi (goal) of those, who are Vedic scholars.

SLOKAM 43

पाञ्चरात्रस्य कृत्स्नस्य सैषा निष्ठा सनातनी ।

सैषा नारायणी देवी स्थिता नारायणात्मना ॥

பாஞ்சராத்திரஸ்ய க்ருத்ஸ்நஸ்ய ஸா ஏஷா நிஷ்டா ஸநாதநீ

ஸா ஏஷா நாராயணீ தேவீ ஸ்திதா நாராயணாத்மநா||

pAncarAtrasya krtsnasya sA eshA sanAtanee |

sA eshA nArAyaNee devee sthitA nArAyaNaatmana ||

பொருள்:

பாஞ்சராத்திர ஆகமத்தின் மூலம் அடையப்படும் முக்கிய குறிக்கோளாக இவளே உள்ளாள். (அதன் மூலம் ஆராதிக்கப்படும் தெய்வம் எனலாம்). இவளே நாராயணீ என்று போற்றாப்படுகிறாள். நாராயணனின் ஆத்மாவாக இவள் எப்போதும் அவனிடம் பொருந்தி, நிலையாக உள்ளாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

She is the main target of achievement by those who worship Her through the way prescribed by PaancarAtra Aagamam. She is the Goddess of this Aagamam linked to Sriman NaarAyaNan. Therefore, She is called NaarAyaNee. She is the soul of Her Lord and stays with Him always in a steady manner. She never leaves Him even for a moment.

SLOKAMS 44 & 45



पृथग्भूतापृथग्भूता ज्यौत्स्नेव हिमदीधितेः ।

तैस्तैर्ज्ञानैः पृथग्भूतैरागमैश्च पृथग्विधैः ॥

ப்ருதக்பூதா ப்ருதக்பூதா ஜ்யோத்ஸ்நேவ ஹிமதீதிதே:|

தைஸ்தைர்ஞானனை :ப்ருதக் பூதைராகமைச்ச ப்ருதக்விதை:|

prthagbhUtA prthagbhUtA jyotsneva himadeedhite: |

taistairjn~Anai: prthagbhUtai Agamai: ca prthagvidhai: ||

एकैवैषा परा देवी बहुधा समुपास्यते ।

तामुपेहि महाभागां शरणं पद्मसंभवाम् ॥

ஏகைவஷா பரா தேவீபஹுதா ஸமுபாஸ்யதே|

தாமுபேஹி மஹாபாகாம் சரணம் பத்மஸம்பவாம்||

ekaivaishA parA devee bahudhA samupAsyate |

tAmupehi mahAbhAgAm SaraNam padmasambhavAm ||

பொருள் (44, 45):

சந்திரனும் அதன் கதிர்களும் போன்று, இவள் நாராயணன் போன்றே உள்ளவளாகவும், அதேநேரத்தில் அவன் போல் இல்லாதவளாகவும் இருக்கிறாள். இப்படிப்பட்ட உயர்ந்த இவளையே பல ஆகமங்களும், பல வழிபாட்டு முறைகளும், பல ஸித்தாந்தங்களும் உபாஸிக்கின்றன. ஆகவே தாமரையில் அவதரித்தவளான இந்த உயர்ந்த மஹாலக்ஷ்மி யைச் சரணம் அடையவேண்டும்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

MahA Lakshmi, who arose from a lotus in the Milky Ocean is united with her Lord just as the Moon and its rays are inseparably united. Yet, she has distinct guNams and propensities other than Her Lord and compliments Him. Therefore, many Aagamams and SiddhAnthams worship this noble Goddess. Therefore, IndrA, we should seek Her sacred feet as our refuge.



SLOKAM 46

तपोविशेषैर्विविधैस्तैस्तैश्च नियमैः शुभैः ।

अराध्यमहिषीं विष्णोः स्थरीकुरु निजश्रियम् ॥

தபோ விசேஷை :விவிதைஸ்தைஸ்தைச்ச நியமை: சுபை:|

ஆராத்ய மஹிஷீம் விஷ்ணோ :ஸ்தரீகுரு நிஜசரியம்||

tapOviSeshai: vividai: tai: tai: ca niyamai: Subhai: |

ArAdhya mahisheem vishNo: sthreekuru nijaSriyam ||

பொருள்:

ஸ்ரீமந்நாராயணனின் பட்டமஹிஷியான இவளை உபாஸித்தல், பலவகையான தவங்கள் இயற்றுதல், மனதைத் தன் வசப்படுத்தல், பல நியமங்கள் கொண்டிருத்தல் - இவை ஒருவனைச் சரியான குரு போன்று சரியான மார்க்கத்தில் இட்டுச் செல்லும்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

The various nishtais - tapas aiming Her as the goal, vrathams devoted to Her and control of one's sensory indriyams during Her worship - will guide the practitioner to the royal road of reaching Her and thereafter receiving Her abundant grace.



SLOKAM 47



एषा प्रसादसुमुखी स्वं पदं प्रापयिष्यति ।

अभीप्सितार्थदा देवी कामिनामपि कामदा ॥

ஏஷா ப்ரஸாத ஸுமுகீ ஸ்வம் பதம் ப்ராபயிஷ்யதி|

அபீப்ஸிதார்ததா தேவீகாமிநாமபி காமதா||

eshA prasAda sumukhee svam padam prApayishyati |

abhipsitArthadA devee kAmninAmapi kAmadA ||

பொருள்:

அவளுடைய அழகான தோற்றம் கருணையை வீசியபடி உள்ளது .தகுதி உள்ளவர்கள் தங்கள் ஆத்மஞானம் பெறும்படிச் செய்கிறாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

She is majestic and beautiful in appearance and Her auspicious glances send waves of anukampA (Dayaa) towards us and drench us with their cool embrace. She pulls us towards Her sacred feet. She blesses the fit ones to gain Brahma Jn~Anam.

SLOKAM 48

नारदः -

इति संबोधितः शक्रो गुरुणा गुरुणा स्वयम् ।

आराधयितुकामस्तां क्षीरोदस्योत्तरं ययौ ॥

நாரதர்-

இதி ஸம்போதித :சக்ரோ குருணா குருணா ஸ்வயம் |

ஆராதயிதுகாமஸ்தாம் க்ஷீரோதஸ்யோத்தரம் யயௌ||

narada: -

iti sambOdhita: SakrO guruNaa guruNaa svayam |

ArAdhayitukAmastAm ksheerOdasyottaram yayau ||

பொருள்:

(நாரதர் கூறுவது) இப்படியாகத் தனது குருவால் போதிக்கப்பட்ட சக்ரன் (இந்திரன்) அவளைத் துதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மேலோங்க, அவள் இருக்கும் திருப்பாற்கடலுக்கு விரைந்தான்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Thus instructed by his AchAryan, Indran rushed to the Milky Ocean to eulogize MahA Lakshmi at Her place of residence.



SLOKAM 49

तत्र दिव्यं तपस्तेपे बिल्वमूलनिकेतनः ।

एकपादस्थितो मौनी काष्ठभूतोऽनिलाशनः ॥

தத்ர திவ்யம் தபஸ்தேபே பில்வமூல நிகேதந:|

ஏகபாதஸ்திதோ மௌநீ காஷ்ட பூதோ அநிலாசந:||

tatra divyam tapastepe bilvamoola niketana: |

ekapAdasthitO maunee kAshTha bhUtO anilaaSana: ||

பொருள்:

அங்கு சென்ற அவன் ,ஒரு வில்வ மரத்தின் அடியில் ,ஒரு மரக்கட்டை மீது ,ஒரு காலில் நின்றபடி மௌனம் காத்து ,வாயுவை மட்டுமே உட்கொண்டபடி கடுந்தவம் இயற்றினான்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Indran arrived at the shore of the Milky Ocean and positioned himself on a log under a Bilva tree dear to MahA Lakshmi and performed severe tapas there while consuming the air alone as his food. He maintained mauna vratham during this penance.



SLOKAM 50



ऊर्ध्वद्गबाहुवक्त्रश्च नियतो नियतात्मवान् ।

दिव्यं वर्षसहस्रं वै तपस्तेपे सुदुश्चरम् ॥

ஊர்த்வ த்ருக் பாஹு வக்த்ரச்ச நியதோ நியதாத்மவாந்|

திவ்யம் வர்ஷஸஹஸ்ரம் வை தபஸ்தேபே ஸுதுச்சரம்||

Urdvadr̥g bAhu vaktra: ca niyatO niyatAtmavAn |

divyam varshasahasram vai tapastepe suduScaram ||

பொருள்:

தனது கைகள், பார்வை மற்றும் முகம் ஆகியவை ஆகாயத்தைப் பார்க்கும்படி வைத்து , தன்னைக் கட்டுப்படுத்தியபடி நின்றான். இப்படியாக அவன் பல தேவ வருடங்கள் கடுந்தவம் இயற்றினான்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

While performing his tapas, Indran directed his hands, eyes and face towards the sky, controlled his indriyams; he performed this type of fierce tapas for many years on the time table of the DevAs.

SLOKAM 51

तपसोऽवभृथे तस्य सा देवी पद्मसंभवा ।

प्रसन्नवदना विष्णोर्माहिषी दर्शनं ययौ ॥

தபஸோ அவப்ருதே தஸ்ய ஸா தேவீ பத்மஸம்பவா|

ப்ரஸந்நவதனா விஷ்ணோ :மஹிஷீ தர்சனம் யயௌ||

tapasO avbhrthe tasya sA devee padmasambhava |

prasannavadana vishNo: darSanam yayau ||

பொருள்:

அவன் தன்னுடைய தவத்தை முடிக்கின்ற நேரத்தில், தாமரையில் உதித்தவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் பட்டமஹிஷியமாகிய மஹாலக்ஷ்மி மலர்ந்த திருமுகத்துடன் அவன் முன்பாகத் தோன்றினாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

At the time of completion of the tapas by Indra, the lotus-born and the divine consort of Lord MahA VishNu appeared in front of IndrA with a smile on Her face.



SLOKAM 52

अग्रतः संस्थितां देवीं जगतां मातरं पराम् ।

तां शक्रश्चक्षुषा वीक्ष्य विष्मयं परमं ययौ ॥

அகரத :ஸம்ஸ்திதாம் தேவீம் ஜகதாம் மாதரம் பராம்|

தாம் சக்ரச்சக்ஷுஷா வீக்ஷ்ய விஸ்மயம் பரமம் யயௌ||

agrata: samasthitAm deveem jagatAm mAtaram parAm |

taam SakraScakhsushA veekshya vismayam paramam yayau ||

பொருள்:

தன் முன்பாக நின்றவளும் ,உலகிற்குத் தாயானவளும் ஆகிய மஹாலக்ஷ்மியைக் கண்ட சக்ரன் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தான்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Indran was immersed in supreme bliss, when he saw the Mother of the Universe, MahA Lakshmi, in front of him.



SLOKAM 53



विह्वलः प्रणिपत्याथ प्राञ्जलिर्बलसूदनः ।

श्रियं सूक्तेन तुष्टाय पद्मिनीं पाकशासनः ॥

विह्वलः प्रणिपत्याथ प्राञ्जलिर्बलसूदनः।

श्रियम् सूक्तेन तुष्टाय पद्मिनीं पाकशासनः॥

vihvala: praNipatyAtha prAnjali: balasoodana: |

Sriyam sooktena tushTaaya padmineem pAkaSaasana: ||

பொருள்:

தன்னுடைய இருகரம் குவித்து அஞ்ஜலி செலுத்தியபடி இந்திரன் நின்றான். அதன் பின்னர் அவளைக் குறித்து பல துதிகள் இயற்றினான். தாமரையில் உதித்தவளும் ,

பாகன் என்பவனைத் தண்டித்தவளும் ஆகிய மஹாலக்ஷ்மி அந்தத் துதிகளைக் கேட்டு மகிழ்ந்தாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Indran folded both his palms and with anjali mudhrA, recited SrI Sooktham and other stutis associated with MahA Lakshmi. The lotus-born queen of the Lord, who once punished the offending Paakan was immensely pleased with the reverential stutis of Indran.

SLOKAM 54

एकान्तभावमापन्नमव्याजां भक्तिमास्थितम् ।

तं वीक्ष्य जगतां माता वाक्यमेतदुवाच ह ॥

ஏகாந்தபாவமாபந்நமவ்யாஜாம் பக்திம் ஆஸ்திதம்|

தம் வீக்ஷ்ய ஜகதாம் மாதா வாக்யம் ஏதத் உவாச ஹ||

ekAntabhAvam Apannam avyajAm bhaktim Asthitam |

tam veekshya jagatAm mAAtA vAkyam etat uvAca ha ||

பொருள்:

ஏகாந்தியாக நின்றவனும், தனது பக்தி என்பதை இயல்பாகவே வெளிப்படுத்தியவனும் ஆகிய இந்திரனை உலகின் தாயான மஹாலக்ஷ்மி பார்த்தாள். அவனிடம் பின்வருமாறு கூறினாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

The Mother of the Universe, MahA Lakshmi looked with happiness at Indran standing alone in front of Her exhibiting true bhakthi as a ParamaikAnthi and uttered the following words.



SLOKAM 55

श्रीः -

वत्स शक्र प्रसन्नास्मि तपसा तव सुव्रत ।

वरं वृणु महाभाग किमिष्टं करवाणि ते ॥

ஸ்ரீ: -

வத்ஸ சக்ர ! ப்ரஸந்ந அஸ்மி தபஸா தவ ஸுவ்ரத|

வரம் வ்ருணு மஹாபாக கிம் இஷ்டம் கரவாணி தே||

SrI: -

vatsa Sakra ! prasanna asmi tapasA tava suvrata |

varam vrNu mahabhAga kim ishTam karavaaNi te ||

பொருள்:

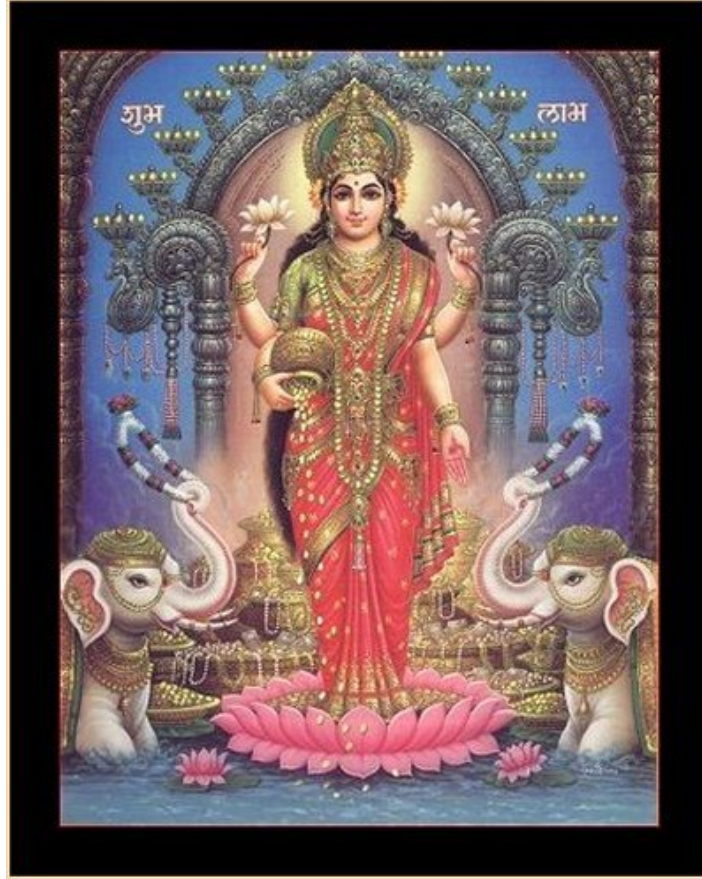
மஹாலக்ஷ்மி சக்ரனிடம், “குழந்தாய்! சக்ரா! என்னை மகிழ வைத்த உனது கடுமையான தவத்தை நீ பூர்த்தி செய்து விட்டாய். உயர்ந்தவனே! உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் என்று கேட்பாயாக! உனக்கு விருப்பமான எதனை நான் கொடுக்க வேண்டும்?”, என்றாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

MahA Lakshmi said: "My Child Indra! You have made me very happy with your severe tapas towards Me. Oh the superior one who has completed this type of tapas! What kind of boon would you like to have? What does Your heart desire that I can bless you with?"



SLOKAM 56



शक्रः-

अद्य मे तपसो देवी यमस्य नियमस्य च ।

सद्यःफलमवाप्तं यद् दृष्टा भगवती मया ॥

अद्य मे तपसो देवी यमस्य नियमस्य च ।

सद्यःफलमवाप्तं यद् दृष्टा भगवती मया ॥

adya: me tapasO devee yamasya niyamasya ca |

sadya: phalam avAptam yad drshTaa bhagavatee mayA ||

பொருள்:

சக்ரன் மஹாலக்ஷ்மியிடம், "தேவி !இந்த நேரத்தில் நான் இயற்றிய தவம் ,என்னால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட யமம் மற்றும் நியமங்கள் அவற்றுக்கான பலனைப் பெற்றுவிட்டன என்பது ஸத்யமாகிறது. இதன் காரணம் நீ என் முன்பாகத் தோன்றியதாலேயே ஆகும்", என்றான்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Indra said: "Oh Devi! My tapas with strict yamam and niyamam have yielded its fruit now since You have blessed me with Your appearance".

SLOKAM 57

यदि वापि वरो देयस्त्वया मे परमेश्वरि ।

तत्त्वं कथय देवेशि यासि त्वं यत्प्रकारिका ॥

யதி வாபி வரோ தேயஸ்த்வயா மே பரமேச்வரி|

தத்வம் கதய தேவேசி யாஸி த்வம் யத்ப்ரகாரிகா||

yadi vApi varO deyastvayA me parameSvari |

tattvam kathaya deveSi yAsi tvam yat prakArika ||

பொருள்:

மிகவும் உயர்ந்தவளே! ஈச்வரியே! நீ எனக்கு வரம் அளிக்க விரும்பினால், உன்னைப் பற்றிய தத்துவங்களை எனக்கு விளக்கமாகக் கூறுவாயாக! (இதுவே நான் கேட்கும் வரம் என்று கருத்து.)

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh Supreme Devil! The boon that adiyEn seeks from You is the detailed knowledge (Jn~Anam) about Your tattvams. If You wish to grant adiyEn this boon, that would be my choice.

SLOKAM 58

यत्प्रमाणा यदाधारा यदुपाया सनातनी ।

यस्य त्वं तेन वा देवि संबन्धस्तव यद्विधः ॥

யத் ப்ரமாணா யத் ஆதாரா யத் உபாயா ஸநாதநீ

யஸ்ய த்வம் தேந வா தேவி ஸம்பந்தஸ்தவ யத் வித: ||

yat pramaaNaa yat AdhArA yat upAyA sanAtanee |

yasya tvam tena vA devi sambandhastava yad vidha: ||

பொருள்:

உன்னை எந்தப் ப்ரமாணங்கள் மூலம் அறியலாம்? நீ எதனை ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளாய்? உன்னை அடையும் உபாயம் என்ன? என்றும் உள்ளவளே! தேவீ ! நீ யாருக்குச் சொந்தமானவள்? அவனுக்கும் உனக்கும் உள்ள தொடர்பு எத்தகையது?

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh Devi! Which PramANams (primary source knowledge) would be needed to comprehend Your glories? What is Your substratum? What are the means to attain You? Oh Eternal One! Who do You belong to? What is the nature of relationship between Yourself and Your Lord?

SLOKAM 59



यच्चान्यद्वेदितव्यं ते नानाशास्त्रोपबृंहितम् ।

कथयेश्वरि तत्सर्वमुपसन्नोऽस्म्यधीहि भो ॥

யத் சாந்யத்வேதிதவ்யம் தே நாநாசாஸ்த்ரோப ப்ரும்ஹிதம்|

கதயேச்வரி தத்ஸர்வமுபஸந்நோ அஸ்மயதீஹி போ||

yat Saanyad veditavyam te nAnASastrOpa brmhitam |

kathayeSvari tat sarvam upasanna: asmi adheehi bhO ||

பொருள்:

பலவகையான சாஸ்திரங்கள் மூலமாக உன்னைப் பற்றிய எந்த விவரங்களை நான் பெற இயலும்? இதனையும் எனக்கு நீயே விளக்கிக் கூறுவாயாக.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

Oh Devi! How can adiyEn gain knowledge about Your multifarious glories? Which SaasthrAs have I to access? Please bless adiyEn in detail about these matters.

SLOKAM 60

इति प्रसादिता तेन वृषसेनेव पयस्विनी ।

स्निह्यता मनसा पद्मा पाकशासनमब्रवीत् ॥

இதி ப்ரஸாதிதா தேந வத்ஸேநேவ பயஸ்விநி

ஸ்நிஹ்யதா மனஸா பத்மா பாக சாஸநம் அப்ரவீத்॥

iti prasAditA tena vatseneva payasvinee |

snihyatA manasA padmA pAKa Saasanam abraveet ||

பொருள்:

இப்படியாகக் கேட்ட அவனை ,தாய்ப்பசு தனது கன்றை வாத்ஸல்யத்துடன் காண்பது போன்று, அவன் உள்ளம் மகிழும்படி கனிவாகப் பார்த்தாள். மிகவும் அன்புடன் அவனிடம் கூறத் தொடங்கினாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

On listening to this fervent and prayerful request form Indran, MahA Lakshmi looked with great affection at Indran like a Mother cow looking at its calf. She began to speak to him with tenderness.

SLOKAM 61

श्री:-

शृणु शक्र महाभाग या ह्यहं यत्प्रकारिका ।

यस्याहं तेन यादृक् संबन्धो मम वृत्रहन् ॥

சுருணு சக்ர மஹாபாக யாஹி அஹம் யத் ப்ரகாரிகா|

யஸ்யாஹம் தேந வா யாத்ருக் ஸம்பந்தோ மம வருத்ரஹந்||

SruNu Sakra mahAbhAga! yaa hi aham yat prakArika |

yasyAham tena yAdrk sambandhO mama vrtrahan ||

பொருள்:

மஹாலக்ஷ்மி அவனிடம்,"வீரம் நிரம்பிய சக்ரனே! கேட்பாயாக! நான் யாருக்குச் சொந்தமானவள், அவனுக்கும் எனக்கும் உள்ள ஸம்பந்தம் என்ன என்று கூறுவதைக் கேட்பாயாக", என்று தொடங்கினாள்.

ADDITIONAL COMMENTS BY VS:

MahA Lakshmi said: "Oh heroic Indra! Listen first to who I belong to and what my relationship to Him are."

Sreem Sriyai nama:

॥ इति श्रीपाञ्चरात्रसारे लक्ष्मीतन्त्रे शास्त्रवतारो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥

முதல் அத்யாயம் ஸம்பூர்ணம்

prathama adyAya: sampoorNam

--ADYAYAM 2 TO BE CONTINUED--

Reference books for further study



REFERENCE SOURCE FOR FURTHER READING

1. Krishnamacharya, V. editor. Laksmi-Tantra, A Pancaratra Agama. Madras: The Adyar Library and Research Center, 1959.
2. In addition, V. Krishnamacharya wrote a valuable Sanskrit introduction to the Laksmi Tantra. This introduction has been translated into English in the following book. Varadacharya, V. Laksmimahima, The Glory of Laksmi (English rendering to Pandit V. Krishnamacharya's Sanskrit Bhumika to the Laksmi Tantra). Pondicherry, 1996.
3. Professor Sanjukta Gupta has translated the Laksmi Tantra into English, based on V. Krishnamacharya's critical addition. Gupta, Sanjukta. Laksmi Tantra, A Pancaratra Text. Leiden: E. J. Brill, 1972. This book has been reprinted by Motilal Banarasisidass in 2007)
4. The Pancaratra scholar Professor H. Daniel Smith wrote about the Laksmi Tantra in: Smith, H. Daniel. A Descriptive Bibliography of the Printed Texts of the Pāñcarātrāgama. Baroda: Oriental Institute. Gaekwad's Oriental Series. no. 158. 1975.
5. Lakshmi Tantram - authored by Dr. Sudhakar Malaviya - published by Chowkhamba Sanskrit Series Office, oriental Publishers & distributors, Varanasi - 221001.

sadagopan.org



**complete list of
sundarasimham-ahobilavalli eBooks**



Sundara simham - ahobila mutt

श्री:

SUNDARASIMHAM SERIES OF EBOOKS

(<http://www.sundarasimham.org/e-books.htm>)

(The titles below are hyper-linked to individual eBooks. If the pointer is placed over the text and clicked, you can access the titles online)

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>1</u>	<u>SrI Stuti</u>	<u>17</u>	<u>Vegasethu stOtram</u>
<u>2</u>	<u>BhU Stuti</u>	<u>18</u>	<u>Panniru nAmam</u>
<u>3</u>	<u>Godha Stuti</u>	<u>19</u>	<u>RAmAnujar Chronology</u>
<u>4</u>	<u>HayagrIva Stotram</u>	<u>20</u>	<u>Charama Surukku</u>
<u>5</u>	<u>Raghuveera Gadyam</u>	<u>21</u>	<u>AahAra Niyamam</u>
<u>6</u>	<u>ParamArta Stuti</u>	<u>22</u>	<u>Gopala Vimsati</u>
<u>7</u>	<u>Sudarshana Ashtakam</u>	<u>23</u>	<u>Navamani MAIai</u>
<u>8</u>	<u>kAmAsikAshtakam</u>	<u>24</u>	<u>Thirumanthira Churukku</u>
<u>9</u>	<u>AshtabhuJAshtakam</u>	<u>25</u>	<u>Paduka Sahasram</u>
<u>10</u>	<u>Garuda Dandakam</u>	<u>26</u>	<u>Amruta Ranjani</u>
<u>11</u>	<u>Thirucchinna mAai</u>	<u>27</u>	<u>PradAna Satakam</u>
<u>12</u>	<u>Arutta Panchakam</u>	<u>28</u>	<u>DevarAjAshtakam</u>
<u>13</u>	<u>Dvaya Churukku</u>	<u>29</u>	<u>HayagrIva Panjaram</u>
<u>14</u>	<u>VairAgya Panchakam</u>	<u>30</u>	<u>GeetArtha Sangraham</u>
<u>15</u>	<u>DasAvatAra sIOkam</u>	<u>31</u>	<u>Adaikala Patthu</u>
<u>16</u>	<u>DayA satakam</u>	<u>32</u>	<u>Azhagiyaingar Thaniyans</u>

Sadagopan.org

eBook # Title

[33](#) [Paramatha Bhangam](#)

[34](#) [Prabhanda SAram](#)

[35](#) [Nrusimha PanchAmrutham](#)

[36](#) [Vaishnava Dinasari](#)

[37](#) [Mey Viratha Manmiyam](#)

[38](#) [Guna Ratna kOsam](#)

[39](#) [Abheeti Stavam](#)

[40](#) [Mummani KOvai](#)

[41](#) [Sandhya Devathaas](#)

[42](#) [Injimedu Azhagiya Singar](#)

[43](#) [43rd Pattam Jeer](#)

[44](#) [44th Pattam Jeer](#)

[45](#) [Prakrutam Azhagiya Singar](#)

[46](#) [Rig UpAkarma](#)

[47](#) [Yajur UpAkarma](#)

[48](#) [SAma UpAkarma](#)

[49](#) [Stotra Ratnam](#)

[50](#) [Amruta svAdini](#)

[51](#) [AdhikAra Sangraham](#)

[52](#) [Thirumanjana Kattiyam](#)

[53](#) [SrI Stavam](#)

eBook # Title

[54](#) [Nacchiyar Thirumozhi](#)

[55](#) [Pillayandhadhi](#)

[56](#) [Chitra DesikIyam](#)

[57](#) [SaraNAgati Deepika](#)

[58](#) [Paramapada Sopanam](#)

[59](#) [Sri Bhashyam Vol1](#)

[60](#) [Sri Bhashyam Vol2](#)

[61](#) [Vaikuntha Stavam](#)

[62](#) [Thiruppavai](#)

[63](#) [Tattva Padhavee](#)

[64](#) [Agaramanimaala Stotram](#)

[65](#) [Mangalya Stavam](#)

[66](#) [HayagrIva SahasranAmam](#)

[67](#) [Narasimha AvatAram](#)

[68](#) [Rahasya Navaneetham](#)

[69](#) [Rahasya Padavee](#)

[70](#) [Thiruppalliyezhuchchi](#)

[71](#) [SaranAgathi \(Tamil\)](#)

[72](#) [Dehaleesa Stuti](#)

[73](#) [Purusha SUktham](#)

[74](#) [Desika Darsanam](#)

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>75</u>	<u>Bhagavad dyAna sopanam</u>	<u>95</u>	<u>Sri Venkatesha Ashtottaram (Brahmanda Puranam)</u>
<u>76</u>	<u>SubhAshita Neevi</u>	<u>96</u>	<u>Sri Venkatesha Ashtottaram (Varaha Puranam)</u>
<u>77</u>	<u>NaimisAranyam</u>	<u>97</u>	<u>Famous Five</u>
<u>78</u>	<u>AparyAptAmrutha sopanam</u>	<u>98</u>	<u>Arithmetic and Almighty</u>
<u>79</u>	<u>A Day in Sri Matam</u>	<u>99</u>	<u>Peerless Preceptor</u>
<u>80</u>	<u>ThiruppallANDu</u>	<u>100</u>	<u>SrI Lakshmi Sahasram</u>
<u>81</u>	<u>Thiruvellur</u>	<u>101</u>	<u>Sri Venkatesha Sahasram</u>
<u>82</u>	<u>Vedams and upanishads</u>	<u>102</u>	<u>Paduka Sahasra Yantrams</u>
<u>83</u>	<u>Thiruviruththam</u>	<u>103</u>	<u>ThirunedunthanDakam</u>
<u>84</u>	<u>ThiruvAsiriyam</u>	<u>104</u>	<u>ThirukkurunthanDakam</u>
<u>85</u>	<u>Periya thiruvandhadhi</u>	<u>105</u>	<u>ThiruvezhukURRirukkai</u>
<u>86</u>	<u>Thiruvaimozhi</u>	<u>106</u>	<u>Manthra Pushpam</u>
<u>87</u>	<u>Desika Sahasranaamam</u>	<u>107</u>	<u>Virodha ParihAram</u>
<u>88</u>	<u>Satha DUshani</u>	<u>108</u>	<u>Oppiliappan vaibhavam</u>
<u>89</u>	<u>Tattva Muktha kalApam</u>		
<u>90</u>	<u>Chillarai Rahasyam</u>		
<u>91</u>	<u>Srimad RahasaTrayaSAram</u>		
<u>92</u>	<u>Fabulous Four</u>		
<u>93</u>	<u>Sudarashana Vaibhavam</u>		
<u>94</u>	<u>Sri Venkatesha Sooktis</u>		



ahObilavalli - Chenchulakshmi thAyAr - ahobilam

श्री:

AHOBILAVALLI SERIES OF EBOOKS

(<http://www.ahobilavalli.org/ebooks.htm>)

(The titles below are hyper-linked to individual eBooks. If the pointer is placed over the text and clicked, you can access the titles online)

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>1</u>	<u>DanurmAsa ArAdanam</u>	<u>17</u>	<u>Thiruvellarai</u>
<u>2</u>	<u>SALagrama ArAdanam</u>	<u>18</u>	<u>Achyutha Satakam</u>
<u>3</u>	<u>Mukunda MAIA</u>	<u>19</u>	<u>Sundara kANDam</u>
<u>4</u>	<u>VAsantika parinayam</u>	<u>20</u>	<u>RanganAtha Mahimai Vol 1</u>
<u>5</u>	<u>SampradAya parisuddhi</u>	<u>21</u>	<u>RanganAtha Mahimai Vol 2</u>
<u>6</u>	<u>ThiruppAvai</u>	<u>22</u>	<u>RanganAtha Mahimai Vol 3</u>
<u>7</u>	<u>YatirAja Saptati</u>	<u>23</u>	<u>RanganAtha mahimai Vol 4</u>
<u>8</u>	<u>AthimAnusha Stavam</u>	<u>24</u>	<u>Thiru Vaikunta Vinnagaram</u>
<u>9</u>	<u>Anjali Vaibhavam</u>	<u>25</u>	<u>Thiru ThevanAr Thogai</u>
<u>10</u>	<u>ThiruvellakuLam</u>	<u>26</u>	<u>Thiru Semponsei Koil</u>
<u>11</u>	<u>DevanAyaka Pancasat</u>	<u>27</u>	<u>Thiru Arimeya Vinnagaram</u>
<u>12</u>	<u>NyAsa Dasakam</u>	<u>28</u>	<u>Ramanusar nURRandhAdhi</u>
<u>13</u>	<u>NyAsa Tilakam</u>	<u>29</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol1</u>
<u>14</u>	<u>NyAsa Vimsati</u>	<u>30</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol2</u>
<u>15</u>	<u>PeirazhwAr krishnAnubavam</u>	<u>31</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol3</u>
<u>16</u>	<u>AmalanAthipirAn</u>	<u>32</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol4</u>

Sadagopan.org

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>33</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol5</u>	<u>54</u>	<u>Bhagavan nAma sahasram - 2</u>
<u>34</u>	<u>VaradarAja Pancasat</u>	<u>55</u>	<u>Bhagavan nAma sahasram - 3</u>
<u>35</u>	<u>Vishnu SUktham</u>	<u>56</u>	<u>Apamarjana Stotram</u>
<u>36</u>	<u>ThirutheRRiambalam</u>	<u>57</u>	<u>PerumAL Thirumozhi</u>
<u>37</u>	<u>Varaha Puranam</u>	<u>58</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 1</u>
<u>38</u>	<u>Vasudeva PunyahavAcanam</u>	<u>59</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 2</u>
<u>39</u>	<u>Samaveda PunyahavAcanam</u>	<u>60</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 3</u>
<u>40</u>	<u>Brahmotsavam</u>	<u>61</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 4</u>
<u>41</u>	<u>Homa Havis and Yajna</u>	<u>62</u>	<u>Sri Varadaraja stavam</u>
<u>42</u>	<u>Raghava YadavIyam</u>	<u>63</u>	<u>Acharya Panchasat</u>
<u>43</u>	<u>Yadavabhyudayam</u>	<u>64</u>	<u>Bhagavan Gunaratnasatakam</u>
<u>44</u>	<u>Lakshminarayana Hrdayam</u>	<u>65</u>	<u>Garuda Panchasat</u>
<u>45</u>	<u>RAmAshtaka Kritis</u>	<u>66</u>	<u>Rangaraja Stavam Vol 1</u>
<u>46</u>	<u>HanUmath vaibhavam</u>	<u>67</u>	<u>Rangaraja Stavam Vol 2</u>
<u>47</u>	<u>Manasa Aradanam slokam</u>	<u>68</u>	<u>Sundarabahu Stavam Vol1</u>
<u>48</u>	<u>Ekadashi & other vrtams</u>	<u>69</u>	<u>Abhaya Pradana Saaram</u>
<u>49</u>	<u>Mahalakshmi Kritis</u>	<u>70</u>	<u>Tattva Nirnayam Vol1</u>
<u>50</u>	<u>Ahobila Divya Desam</u>	<u>71</u>	<u>Tattva Nirnayam Vol 2</u>
<u>51</u>	<u>VaradarAja panchakam</u>	<u>72</u>	<u>Bhishma Stuti</u>
<u>52</u>	<u>SadAchAryAs</u>	<u>73</u>	<u>SrI SUktham</u>
<u>53</u>	<u>Bhagavan nAma sahasram - 1</u>	<u>74</u>	<u>Prapanna Paarijaatam</u>

eBook # Title

75 [Nikshepa Rakshai](#)

76 [Vedanta Desika Prapatti](#)

77 [Trayamidam Sarvam](#)

78 [Srinivasa Kalyanam\(PPT\)](#)

79 [Sankalpa Sooryodayam](#)

80 [Krishna karnamrutam](#)

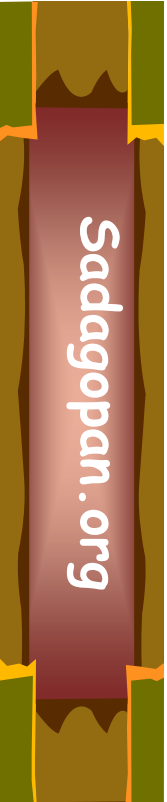
81 [Desika Prarthanashtakam](#)

82 [SrI Lakshmi Tantram \(Vol1\)](#)

83 [Sri Upakara Sangraham Pt.1
\(Vol1\)](#)

84 [Sri Upakara Sangraham Pt.1
\(Vol2\)](#)

eBook # Title



~MORE TITLES COMING SOON~